

Introdución ao estilo **APA** (Citas e referencias)

Baseada na 6ª ed.(3ª ed. en español) de *The Publication Manual of the American Psychological Association*.

(Data actualización desta guía: outubro 2018)



Recoñecemento -Non Comercial -Compartir Igual

CITAS NO TEXTO

Directa ou textual

Cita textual corta (menos de 40 palabras)

Cita textual longa (40 palabras ou máis)

Cita indirecta ou paráfrase

Citar autores e entidades no texto

Citar dous ou máis autores nunha mesma paréntese

Citar autores non identificados ou anónimos

Cítanse no texto pero non se inclúen na listaxe de referencias

Citas no texto de documentos electrónicos

Cita dunha cita dentro doutra

ELABORACIÓN DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Pautas xerais

REFERENCIAS DE DOCUMENTOS IMPRESOS

Libro

Capítulo dun libro

Artigo de publicación periódica

Artigo de periódico

Teses doutorais e traballos de fin de estudos inéditos

REFERENCIAS DE DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

Algunhas anotacións básicas:

Material extraído dunha páxina electrónica

Libro electrónico sen doi

Libro electrónico con doi

Capítulo dun libro electrónico

Artigos de revistas electrónicas

Artigos de revistas electrónicas con doi

Artigo en xornal electrónico

REFERENCIAS DA WEB SOCIAL

Mensaxes nun blog

Chíos

Publicacións no Facebook

REFERENCIAS DE DOCUMENTOS AUDIOVISUAIS

Vídeos de Youtube, Vimeo etc.

Películas

Serie de televisión enteira en Internet

Episodio de serie de televisión ou radio

Gravacións musicais

Podcasts

Fotografías

ABREVIATURAS ACEPTADAS NA LISTAXE DE REFERENCIAS

TÁBOAS E FIGURAS

Táboas de elaboración propia

Táboas reproducidas doutra fonte

Citacion das táboas no texto

Figuras

Citación das figuras no texto

A LISTAXE DE REFERENCIAS

Diferencia entre listaxe de referencias e bibliografía

Formato xeral das referencias

Como ordenar a listaxe de referencias

TIPOS DE ÍNDICES

Xeral

Para Táboas e Figuras

Para Apéndices

Máis información

Ao citar-referenciar, documentamos o noso traballo e recoñecemos as fontes nas que nos fundamentamos.

Todos os estilos de cita-referencia inclúen os seguintes pasos:

- Como inserir unha cita no texto do documento.
- Como elaborar as referencias bibliográficas.
- Como ordenar a lista de referencias que inclúa todos os documentos citados no texto.

CITAS NO TEXTO

Directa ou textual

Consiste en usar as palabras doutro autor/a sen facer ningún cambio ao texto orixinal.

Cita textual corta (menos de 40 palabras)

Incorpórase no texto e márcase entre comiñas.

Inclúese:

Apelido(s) do autor,
ano da publicación
páxina(s) de onde se tomou a cita

As formas de inserir estes datos depende da redacción do texto e basicamente son dous:

- Se o nome do autor está incluído na frase, só engadiremos o ano entre paréntese despois do apelido, e o n. da páxina ao final do párrafo.

Exemplo:

Serrallé Marzoa et al. (2010) afirma: "esta formación debe ser considerada como `formación de posgrao`, coas súas especificidades, no exercicio, na transferencia do coñecemento á acción e na aprendizaxe". (p. 35).

- No caso contrario, engadiremos todos os datos ao final, entre paréntese.

Exemplo:

O que se deduce dos datos recollidos é que "esta formación debe ser considerada como `formación de posgrao`, coas súas especificidades, no exercicio, na transferencia do coñecemento á acción e na aprendizaxe". (Serrallé Marzoa et al., 2010, p. 35).

Cita textual longa (40 palabras ou máis)

Sepárase do texto nun bloque independente e omítense as comiñas.
Ao inicio do parágrafo déixase a sangría usual (2,54 cm.)
Se hai parágrafos adicionais dentro da cita, ságrase a primeira liña de cada un. (0,50 cm. aprox.)
A forma de inserir os datos da fonte é a mesma que na cita textual corta, depende da redacción.

Exemplo:

Estes autores describiron a situación de moitos centros educativos:

Todos estes datos amósannos por un lado, que a maior parte das actuacións de educación para a saúde que se realizan e nas que o departamento de orientación colabora ou organiza, son as referidas fundamentalmente a programas elaborados ou publicados a gran escala e a intervencións de persoas ou institucións alleas ós centros educativos; sendo máis escasas as actividades deseñadas especificamente pola institución escolar. E por outro lado, que en mans dos orientadores/as quedan fundamentalmente as tarefas de coordinación, promoción e difusión, así como de avaliación. (Domínguez Bravo, Costas e Veiga Soutelo, 2010, p. 49).

Cita indirecta ou paráfrase

Consiste en resumir ou parafrasear as ideas doutro autor coas nosas propias palabras. Os elementos básicos da cita son autor e data. É opcional indicar o número de páxina.

Exemplos de técnicas de parafraseo: [guía realizada pola Biblioteca da Universidad de Lima](#) (pp. 8-12).

Citar autores e entidades no texto

Tipo de cita	Primeira cita no texto	Seguintes citas no texto	Formato entre paréntese. Primeira cita no texto	Formato entre paréntese. Seguintes citas no texto
Un traballo dun só autor	Souto (2018)	Souto (2018)	(Souto, 2018)	(Souto, 2018)
Un traballo de 2 autores	Fernández Laxe e Moure (1997)	Fernández Laxe e Moure (1997)	(Fernández Laxe e Moure, 1997)	(Fernández Laxe e Moure, 1997)
Un traballo de 3 a 5 autores	Barnes, Casas, Márquez e González Mosquera (2001)	Barnes et al. (2001)	(Barnes, Casas, Márquez e González Mosquera, 2001)	(Barnes et al., 2001)

Un traballo de 6 ou máis autores	Alén et al. (2003)	Alén et al. (2003)	(Alén et al., 2003)	(Alén et al., 2003)
Entidades que son coñecidas polo seu acrónimo	Servizo Galego de Saúde (SERGAS, 1990)	SERGAS (1990)	(Servizo Galego de Saúde [SERGAS], 1990)	(SERGAS, 1990)
Entidades sen acrónimo	Instituto Luis Seoane (2014)	Instituto Luis Seoane (2014)	(Instituto Luis Seoane, 2014)	(Instituto Luis Seoane, 2014)
Comunicacións persoais	X. L. Veiga (comunicación persoal, 14 de maio de 2004)		(X.L. Veiga, comunicación persoal, 14 de maio de 2004)	

A maneira de unir dous apelidos no formato entre paréntese dependerá da lingua en que estea escrita a obra que estamos citando. Úsase o símbolo "&" ou "and" para unir os apelidos ao citar dentro da paréntese se a obra está publicada en inglés, se a publicación está en castelán "y", en galego "e"....

Exemplo: Walker e Allen (2007)
ou formato entre paréntese (Walker & Allen, 2007).

Citar dous ou máis autores nunha mesma paréntese

Ordénanse os autores dentro do mesma paréntese por orde alfabética. As citas bibliográficas deberán ir separadas entre si por punto e coma.

Diferentes autores (Gonzalez, 1989a, 1989b, 1989c; Thorpe, 1983) demostraron que ...

Diversos estudos (Carballo, 2017; Durán et al., 2001; González, 1965;) afirman que a necesidade de ...

As recentes investigacións neste campo (Sanchez, 2017, 2018) sitúan as clasificacións...

Citar fontes sin autores identificados ou anónimos

Cita dentro do texto as primeiras palabras da entrada da lista de referencias (xeralmente o título e o ano).

Úsanse comiñas en torno do título dun artigo, capítulo ou páxina de Internet.

- Chegouse a conclusión de que "a maioría das sondaxes proporcionan datos sobre a implicación da sociedade neste tema" ("Niveis de implicación", 2016).

Escríbese en cursiva o título da revista científica, libro, folleto ou informe.

Cítanse no texto pero non se inclúen na listaxe de referencias

- *comunicacións persoais (cartas, correos-e... etc.).
- *citas do Corán e da Biblia.
- *obras antigas gregas e romanas.

Citas no texto de documentos electrónicos

Se non se proporciona o número da páxina, indícase na paréntese o número do parágrafo, ou o nome da sección e o parágrafo.

Se o nome da sección do documento resulta moi extenso, úsase un título breve entre comiñas dentro da paréntese.

Cita dunha cita dentro doutra

Faise cita dunha cita cando accedemos a unha fonte de información a través doutra. Utilízase unha frase introdutoria do tipo: Como se citou en...

Exemplo:

Se consultamos un libro de Isabel González e esta cita unha opinión ou afirmación de Rogelio Casal, cítase:

- Casal (como se citou en González, 2010) pensa que a historia (...)

Na listaxe de referencias final referéncianse os datos de González, non os de Casal

Recoméndase facer o menor uso posible deste tipo de citas mentres se poida acceder ao material orixinal e citalo directamente do seu autor.

ELABORACIÓN DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

O manual da APA establece que se debe facer unha listaxe de referencias final que inclúa todos os recursos utilizados na realización do traballo, de maneira que cada cita no texto teña a súa correspondente referencia na listaxe final. Nunca debe referenciarse un autor que non se cita no texto e viceversa.

Pautas xerais

-Os elementos obrigatorios de cada referencia son: autor, título e datos de publicación.

-Identificamos o autor/a co(s) seu(s) apelido(s) seguido da inicial(is) do seu nome: Álvarez, R., López Mora, J.E.

- No caso das obras colectivas, moitas veces o autor responsable da obra é un editor, coordinador ou director. Nestes casos hai que indicalo a continuación do nome coa abreviatura correspondente entre paréntese e en letra maiúscula: (Ed.) (Eds.) (Coord.) (Dir.)

Non confundir o editor, que xeralmente aparece na portada do documento coas abreviaturas -ed.- ou -eds., coa editorial que publica o documento.

- Cando non é un documento convencional (libro, artigo, ...) engade o tipo de documento entre corchetes despois do título:
[Película] [Entrada nun blog] [DVD]

- Se non se coñece a data, escribe (s.d.) ou (s.f.)

- Nos documentos electrónicos, engade o DOI se está dispoñible, senón engade a URL.

- No caso dos documentos electrónicos non se deben incluír datas de consulta ou recuperación, excepto que o material da fonte sexa susceptible de cambios (por exemplo, Wikis).

Nota: Se o documento non pode ser localizado, non é unha fonte.

Tipo de documento	Exemplo de referencia	Exemplo de cita no texto
Un autor	Mariño Paz, R. (1998). <i>Historia da lingua galega</i> . Santiago de Compostela: Sotelo Blanco.	Mariño Paz (1998) opina que no galego escrito ... <i>Ou</i> No léxico, o criterio de supresión de castellanismos é case indiscutido (Mariño Paz, 1998).
2 autores	Álvarez, R. e Monteagudo, H. (Eds.) (2005). <i>Norma lingüística e variación: Unha perspectiva desde o idioma galego</i> . Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega.	Álvarez e Monteagudo (2005) opinan que... <i>Ou</i> Está demostrado (Álvarez e Monteagudo, 2005) que ...
3 a 7 autores	<i>Ata 7 autores</i> , inclúe todos na referencia: Bejines Mejías, I., García García, M., Guardia Martínez F. J., Lobato Montes, A., López Mora, J. E., Morán Fagúndez, S. M. y Ojeda Sánchez, S. (1998). <i>Fichas de educación física para primaria: Tercer ciclo</i> . Sevilla: Wanceulen.	<i>Ata 5 autores</i> , cita todos na primeira vez. Nas seguintes citas transcribe só o primeiro autor e abreviatura et al. <i>Máis de 5 autores</i> cita só o primeiro autor e abreviatura et al. dende a primeira cita. Bejines Mejías et al. (1998) opinan que... <i>Ou</i> Está demostrado (Bejines Mejías et al, 1998) que...
8 autores en diante	Transcribe os 6 primeiros autores, seguidos de puntos suspensivos e o último autor. Johnson, L., Lewis, K., Peters, M., Harris, Y., Moreton, G., Morgan, B., ... Smith, P. (2005). <i>How far is far?</i> London: MacMillan.	<i>Máis de 5 autores</i> cita só o primeiro autor e abreviatura et al. dende a primeira cita. Johnson et al. (2005) opinan que... <i>Ou</i> Queda demostrado (Johnson et al, 2005) que...

REFERENCIAS DE DOCUMENTOS IMPRESOS

Libro

Elementos da referencia:

Autor(es). (Ano publicación). *Título do libro: Subtítulo (en cursiva)*. Lugar de publicación: Editorial.

Exemplos:

Consellería de Sanidade e Servizos Sociais. (1996). *Liñas estratéxicas e programas sanitarios para 1996*. Santiago de Compostela: Autor.

González Reino, W. J. (2009). *Evolucionismo: Darwin y enfoques actuales*. Oleiros (A Coruña): Netbiblio.

Munro, A. (2012). *Demasiada felicidad*. Barcelona: Debolsillo.

Capítulo de libro, comunicación a congreso, entrada de obra de referencia, ...

Autor(es). (Ano). Título do capítulo. En Autor (Ed., Coord., etc.) do libro, *Título do libro en cursiva: Subtítulo en cursiva* (páxinas do capítulo). Lugar da publicación: Nome editorial.

Fíxate que cando indicamos o nome do autor (Ed., Coord., Dir, ...) detrás da partícula **En** non invertimos a inicial do nome.

Exemplos:

Álvarez, X. (2012). Psicoloxía, xénero e educación. **En** M. Lires (Coord.), *I Xornada de Innovación Educativa de Xénero* (pp. 131-143). Vigo: Universidade de Vigo.

Barsanti, M. J. (2016). Reflexiones sobre las entradas y equivalencias alemanas en un diccionario plurilingüe de marketing, publicidad y comunicación. **En** C. Valcárcel Riveiro e T. Silva Rojas (Eds.), *Escritos sobre lexicografía plurilingüe especializada* (pp. 59-65). Granada: Comares.

Rivas, E. (2015). Caramuxo. **En** *Diccionario etimológico da lingua galega* (p.158). Santiago de Compostela: Tórculo.

Artigo de publicación periódica

Autor(es). (Ano). Título artigo. *Título da revista en cursiva*, volume en cursiva(número), páxinas.

Figueras Comas, S., Capllonch Bujosa, M., Blázquez Sánchez, D. e Monzonís Martínez, N. (2016). Competències bàsiques i educació física: Estudis i investigacions. *Apunts*, 123, 34-43.

Mosquera Castro, E. e Wellings M.P. (2014). Os códigos lingüísticos da rede e a paisaxe lingüística galega. *Estudos de Lingüística Galega*, 6, 173-197.

Artigo de periódico

Apelido(s), inicial(ais) do autor. (Data completa da publicación). Título do artigo. *Nome do periódico en cursiva*, páxina(s) precedidas da abrev. p. ou pp.

Torres, R. (9 de xaneiro de 2003). The Internet generation. *The New York Times*, pp. 4-6.

Teses doutorais e traballos de fin de estudos inéditos

Apelido(s), inicial(is) do nome do autor. (Ano). *Título en cursiva* (Tese de doutoramento inédita ou traballo fin de máster inédito), Nome da institución ante a que se presentou, lugar.

Rodríguez Campo, M. L. (2009). *El cine como estrategia promocional y de definición de producto artístico: Evaluación de su impacto en la imagen percibida del destino* (Tese de doutoramento inédita). Universidade de Vigo, Vigo.

**Se se trata dunha tese dispoñible nunha base de datos institucional*

Apelido(s), inicial(is) do autor/a. (Ano). *Título en cursiva*. (Tese de doutoramento). Recuperada de URL

Lois Campos, M. (2015). *Las alas de Ícaro: el trailer cinematográfico, un tejido artístico de sueños* (Tese de doutoramento). Recuperada de <http://www.investigacion.biblioteca.uvigo.es/xmlui/handle/11093/675>

REFERENCIAS DE DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

Algunhas anotacións básicas

-Para versións electrónicas baseadas en documentos impresos (como no PDF), inclúense as páxinas (xx-xx) do artigo citado.

-Cítase o doi (Digital Object Identifier) da fonte, sempre que o mesmo estea dispoñible. (Neste caso non se cita a URL)

Formato doi recomendado:

<http://dx.doi.org/10.xxxx/xxxxxx>

Aínda que tamén se acepta o formato:

doi: 10.xxxxxxxxxx

-As URL non rematan nunca en punto.

-*Engadimos a data de consulta ou recuperación nos seguintes casos:*

En documentos que se sospeite NON son finais.

Actualizacións.

Borradores.

Documentos en preparación ou preprints.

Exemplos de datas de acceso ou recuperación:

Recuperado o 25 de agosto de 2009 de URL

Retrieved August 25, 2009

Material extraído dunha páxina electrónica

Apelido(s) do autor/a ou institución, inicial(is) do nome. (Ano de publicación). <i>Título da páxina en cursiva</i> . Recuperado de URL

The College of William & Mary. (2017). *The William & Mary mission statement*. Recuperado de

<http://www.wm.edu/about/administration/provost/about/mission/>

Cita no texto: (The College of William & Mary, 2017).

Libro electrónico sen doi

Apellido(s), Inicial(is) do autor/a ou editor/a. (Año de publicación).
Título do libro en cursiva. Recuperado de URL

Non se indica a editorial nin o lugar de publicación

Deler, J. P. y Mesclier, E. (Eds). (2004). *Los Andes y el reto del espacio mundo: Homenaje a Olivier Dollfus*. Recuperado de
<http://books.openedition.org/ifea/473>

Libro electrónico con doi:

Non se indica a URL

Apellido(s), Inicial(is) do autor/a ou editor/a. (Año de publicación).
Título do libro en cursiva. doi

Formato DOI recomendado:
<http://dx.doi.org/10.xxxx/xxxxxx>

Capítulo dun libro electrónico

Apellido(s), inicial(is) do nome do Autor. (Año de publicación). Título do capítulo: Subtítulo. En Inicial do Nome Apellido(s) (Ed., Coord., Dir....), *Título do libro en cursiva* (pp. XX-XX). Recuperado de URL

Francou, B. (2004). Andes del Ecuador: los glaciares en la época de los viajeros (siglos XVIII a XX). En J. P. Deler, y E. Mesclier (Eds.) *Los Andes y el reto del espacio mundo: Homenaje a Olivier Dollfus* (pp. 137-152). Recuperado de <http://books.openedition.org/ifea/503>

Artigos de revistas electrónicas sin doi

Autor. (Año de publicación). Título do artigo. *Título da revista en cursiva, volume(número)*, páxinas. Recuperado de URL (URL do artigo, non da revista)

Ocampo Gómez, C. I., Caeiro González, M. y Sarmiento Campos, J. A. (2012). Las TIC y la función tutorial en la etapa de educación infantil: La opinión del profesorado en los centros públicos del sur de Galicia. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 23(2), 60-78. Recuperado de <http://www2.uned.es/reop/pdfs/2012/23-2%20-%20Ocampo.pdf>

Artigos de revistas electrónicas con doi

Autor. (Año de publicación). Título do artigo. *Título da revista en cursiva*, volume(número), páxinas. doi

Non se inclúe a data de recuperación nin a URL

Formato DOI recomendado:

<http://dx.doi.org/10.xxxx/xxxxxx>

Zamroni, Y., Soewardi, K., Suryobroto, B. & Jaafar, Z (2016). Short communication: Conservation of mangrove gobies in Lesser Sunda Islands, Indonesia. *Biodiversitas*, 7(2), 553-557.
<http://dx.doi.org/10.13057/biodiv/d170223>

Artigo en periódico electrónico

**Sen autor*

Título do artigo. (Data completa da publicación). *Nome do periódico en cursiva*. Recuperado de URL

Concentraciones para decir "Nunca Más" a los incendios forestales. (17 de outubro de 2017). *Faro de Vigo*. Recuperado de
<http://www.farodevigo.es/portada-pontevedra/2017/10/17/concentraciones-decir-mais-incendios-forestales/1768684.html>

**Con autor*

Íñiguez, B. (17 de outubro de 2017). Los portugueses dicen basta ante una ola de incendios que dejó 38 muertos en tres días. *La Voz de Galicia*. Recuperado de
https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/galicia/2017/10/17/portuguese-s-dicen-basta-ante-ola-incendios-dejo-38-muertos-tres-dias/0003_201710G17P14991.htm

REFERENCIAS DA WEB SOCIAL

Mensaxes nun blog

Autor ou Entidade. (Data completa da publicación). Título da mensaxe no blog [Mensaxe nun blog]. Recuperado de URL

Martínez, E. (1 de xuño de 2016). ¿Qué pasa con los no-usuarios? [Mensaxe nun blog]. Recuperado de <http://www.biblogtecarios.es/eliramirez/que-pasa-con-los-no-usuarios/>

Dans, E. (25 de abril de 2012). La música y la red: nadie dijo que fuese a ser fácil [Mensaxe nun blog]. Recuperado de <https://www.enriquedans.com/2012/04/la-musica-y-la-red-nadie-dijo-que-fuese-a-ser-facil.html>

Se o autor utiliza un pseudónimo, usaremos este na referencia.

Chío

Autor/a ou Entidade. [Nome de usuario/a]. (Data completa). O chío íntegro [Chío]. Recuperado de <http://twitter.com/usuario>



Montero, R. [Brunahusky]. (14 de outubro de 2017). # "Apagando fuegos", mi artículo de hoy en @elpaissemanal [Chío]. Recuperado de <https://twitter.com/BrunaHusky>

Cita no texto: (Montero, 2017)

 **Universidade de Vigo** @uvigo · 2 min
Mañá arranca un ciclo de conferencias con motivo da estadía do Pergamiño Vindel en Vigo
ow.ly/JBNH30fX9hI



Os xoves do Vindel

CON MOTIVO DA ESTADÍA DO
PERGAMIÑO VINDEL EN VIGO

*Vigo, 19 de outubro, 2 e 16 de novembro
e 14 de decembro de 2017
25 de xaneiro e 8 de febreiro de 2018*

*Ás 19.45 h no auditorio do Edificio Cambón
(rúa da Palma, 4)*

Máis información
Departamento de Filoloxía Galega e Latina
[http://webh03.webs.uvigo.gal/
comision_vindel@uvigo.es](http://webh03.webs.uvigo.gal/comision_vindel@uvigo.es)

  

Universidade de Vigo [Uvigo]. (18 de outubro de 2017). Mañá arranca un ciclo de conferencias con motivo da estadía do Pergamiño Vindel en Vigo <http://ow.ly/JBNH30fX9hI> [Chío]. Recuperado de <https://twitter.com/uvigo?lang=es>

Publicacións no Facebook

Autor/a ou Entidade. [Nome de usuario]. (Data completa). O post íntegro
[Actualización de Facebook]. Recuperado de
<http://facebook.com>



O Camiño dos Faros: Senderismo Costa da Morte (17 de outubro de 2017).
O Camiño dos Faros, un solpor en cada paso [Actualización de
Facebook]. Recuperado de
https://www.facebook.com/quiacostadamorte/?hc_ref=ARSwZhbLOZ61_bXTai6QaluuTSnBfDjS7dHJaXkmPia6f2DvErvUQkbLTsSalnAl8so&fref=nf

REFERENCIAS DE DOCUMENTOS AUDIOVISUAIS

Vídeos de Youtube, Vimeo etc.

Autor/a ou Entidade. [Nome de usuario]. (Data). Título do vídeo
[Arquivo de vídeo]. Recuperado de URL

Marquina, J. [Julian Marquina]. (27 de fevereiro de 2013). El community manager bibliotecario o el bibliotecario encargado de la web social. [Arquivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=MbEleVaNJic>



American Psychological Association. (19 de setembro de 2011). This is psychology: Family caregivers [Arquivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.facebook.com/photo.php?v=10150303396563992&set=vb.290103137578>

Películas

Apelido(s), inicial(is) do nome (Produtor), e Apelido(s), inicial(is) do nome (Director). (Ano). *Título da película en cursiva* [Película]. País de orixe: Estudo ou distribuidor.

Brooks, J. L., Groening, M., Sakai, R. (Productores), e Silverman, D. (Director). (2007). *Los Simpson: La película* [Película]. Estados Unidos: Twentieth Century Fox.

Serie de televisión enteira na Internet

Apelido(s), inicial(is) do nome (Produtor), e Apelido(s), inicial(is) do nome (Autor). (Anos de emisión). *Título da serie en cursiva* [Serie de televisión]. Recuperado de URL

URL debe ser a do sitio dende o que se a recuperou o contido. Se o contido está detrás dun portal de pago (por exemplo, Netflix), ou se o contido está facilmente dispoñible para a procura, utilizarase a URL da páxina de inicio do sitio para evitar URL que non funcionen.

Ibáñez Serrador, N. (Produtor), e Ibáñez Serrador, N. (Autor). (1966-1982). *Historias para no dormir* [Serie de televisión]. Recuperado de <http://www.rtve.es/alcanta/videos/historias-para-no-dormir/>

Episodio de serie de televisión ou radio

Apelido(s), inicial(is) do nome (Guionista), e Apelido(s), inicial(is) do nome (Director). (Ano). Título do episodio ou episodio web [Episodio de serie de televisión ou Episodio web]. En Inicial(is) apelido(s) (Produtor executivo), *Título da serie en cursiva*. Lugar: Estudo ou distribuidor.

Nun episodio dunha serie de televisión ou radio, úsase o mesmo formato que para un capítulo de libro, pero poñendo ao guionista e ao director na posición de autor e ao produtor executivo na posición de editor.

Egan, D. (Guionista) e Alexander, J. (Director). (2005). Problemas de comunicación [Episodio de serie de televisión]. En D. Shore (Produtor executivo), *House*. Nueva York, NY: Fox Broadcasting.

Gravacións musicais

Apelido, Inicial do nome. (Ano de copyright). Título da canción [Gravado por (se é diferente do compositor)]. En *Título do álbum en cursiva* [Medio de gravación: CD, disco, mp3, etc]. Lugar de publicación: Selo discográfico. (Data de gravación se é diferente da data de copyright da canción).

Aute, L. E. (2000). Pasaba por aquí. En *iMira que eres canalla, Aute!* [CD]. Madrid: Polygram Ibérica.

Lennon, J., & McCartney, P. (2000). I want to hold your hand [Gravado por The Beatles]. En *On The Beatles 1* [Arquivo MP3]. Recuperado de <http://www.amazon.com> (Canción orixinal gravada en 1963)

Podcasts

Apelido(s), inicial(is) do nome (Produtor). (Data). Título do podcast [Audio en podcast]. Recuperado de URL

Radio 3 (Produtora). (4 de agosto de 2016). Metrópolis sonoras: Bogotá vibrante [Audio en podcast]. Recuperado de <http://www.rtve.es/alacarta/audios/metropolis-sonoras/metropolis-sonoras-bogota-vibrante/3674119/>

Van Nuys, D. (Produtor). (19 de decembro de 2007). Shrink rap radio [Audio en podcast]. Recuperado de <http://www.shrinkrapradio.com/>

Fotografías

Autor. (Ano). Título da fotografía [Fotografía]. Recuperado de URL

Díaz Vera, D. (2016). Manchester Public Library [Fotografía]. Recuperado de <https://www.flickr.com/photos/danieldiazvera/28919504730/in/pool-flickrrenespaol/>

Westinghouse Electric Corporation. (2009). Lightning model [Fotografía]. Recuperado de <http://photography.nationalgeographic.com/photography/photo-of-the-day/lightning-model-pod-best09/>

ABREVIATURAS ACEPTADAS NA LISTAXE DE REFERENCIAS

Abreviaturas en inglés	Significado en inglés	Abreviaturas en castelán	Significado en castelán	Abreviaturas en galego	Significado en galego
chap.	Chapter	cap.	capítulo	cap.	capítulo
Rev. Ed.	Revised edition	ed. rev.	edición revisada	ed. rev.	edición revisada
Ed. Eds.	Editor, Editors	Ed. Eds.	editor, editores	Ed. Eds.	editor, editores
n.d.	No date	s.f.	sin fecha	s.d.	sen data
Vol. Vols	Volume, volumes	Vol. Vols.	volumen, volúmenes	vol. vols.	volumen, volumes
Suppl.	Supplement	supl.	suplemento	supl.	suplemento
Ed.	Edition	ed.	edición	ed.	edición
2nd ed.	Second edition	2º ed.	segunda edición	2º ed.	Segunda edición
Trans.	Translated by	Trad. Trans.	traductor. traductores	Trad. Trans.	Tradutor, tradutores
p. pp.	Page, pages	p. pp.	página, páginas	p. pp.	páxina, páxinas
Pt.	Part	pt.	parte	pt.	parte
Rep. Tech.	Technical report	Inf. téc.	informe técnico	Inf. téc.	informe técnico
et al.	“et alii”	et al.	“et alii” (y otros)		

TÁBOAS E FIGURAS

As táboas mostran valores numéricos e os datos están organizados en filas ou columnas, facilitando a súa comparación. Deben permitir que o lector comprenda de maneira fácil os datos que se van a contrastar

As figuras son calquera tipo de ilustración que non sexa táboa. Unha figura pode ser un cadro, un gráfico, unha fotografía, un debuxo ou outra forma de representación.

Táboas de elaboración propia

O título da táboa debe ser breve, claro e explicativo.

O título debe ser posto, na marxe superior esquerda, debaixo da palabra Táboa (coa inicial en maiúscula) e acompañado do número que a designa.

Deben ser numeradas con números arábigos de maneira secuencial dentro de cada capítulo do texto.

Exemplo:

Táboa 1.1

Número de nenos nados en 2017

Táboa 1.1

Título da táboa

Encabezado da fila	Título da columna	Título da columna	Título da columna
--------------------	-------------------	-------------------	-------------------

Fila 1

Fila 2

Fila 3

Fila 4

Fonte: Elaboración propia

Fonte: Adaptado de

[Táboas reproducidas doutra fonte](#)

Deben presentar debaixo da táboa a referencia do autor orixinal, aínda que se trate dunha adaptación.

Esta información xa non se inclúe na listaxe de referencias.

Exemplo.:

Fonte: Adaptado de (referencia da fonte de onde se tomou).

[Citación das táboas no texto](#)

Hai que referirse ás táboas polos seus números. Táboa 2.1, Táboa 6.1 etc., non por frases tipo “a táboa anterior”, “a táboa da páxina 25”, xa que a numeración das páxinas pode ser alterada.

A palabra táboa levará sempre a inicial en maiúscula.

Exemplo:

Como aparece na Táboa 6.6, o número de nenos e inferior a ...

Figuras

As figuras son calquera tipo de ilustración que non sexa unha táboa.

Unha figura pode ser unha imaxe, un gráfico, unha fotografía, un debuxo ou outra forma de representación.

Toda imaxe leva, antes do título a palabra Figura coa inicial en maiúscula.

As figuras se numeran de xeito consecutivo, con números arábigos dentro de cada capítulo.

O título escríbese debaixo da figura e debe explicar de forma concisa o seu contido.

As figuras que se toman doutra fonte, deben levar ao pé a referencia do autor orixinal, aínda que se trate dunha adaptación.



Figura 2. Capa, R. Muerte de un Miliciano, tomada el 5 de setembro de 1936

Na listaxe de referencias

Capa, R. (1936). Muerte de un Miliciano, tomada el 5 de setembro de 1936. En *El confidencial* (18 de octubre de 2013).El gran mentiroso cumple cien años Recuperado de https://www.elconfidencial.com/cultura/2013-10-18/el-gran-mentiroso-cumple-cien-anos_42966/

Citación das figuras no texto:

As figuras cítanse polos seus números.

Para incluír a cita bibliográfica dentro do texto hai que seguir as mesmas normas que nos demais documentos: apelido do autor e ano de creación. Deberá indicarse así mesmo entre parénteses «véxase figura» e o número da mesma.

Exemplo:

Na fotografía de Capa (1936) queda claro que o obxectivo é centrar os contrastes (véxase Figura 2)

A LISTAXE DE REFERENCIAS

Diferencia entre listaxe de referencias e bibliografía

“A listaxe de referencias cita traballos que sustentan especificamente a un artigo en particular. Doutra banda, unha bibliografía alista traballos de acordo cos antecedentes ou para lecturas posteriores, e pode incluír notas descritivas.” (American Psychological Association, 2010, p. 180).

No estilo APA utilízase a listaxe de referencias.

Nunca debe incluírse un autor que non estea citado no texto ou viceversa.

Formato xeral das referencias

Inclúense ao final do texto, e leva o título de Referencias, non hai que utilizar a palabra Bibliografía.

Espazo: dobre

Letra: Times New Roman ou Courier

Tamaño: 12

En orde alfabético.

NON usar números, nin viñetas.

Cada referencia terá o formato de parágrafo francés:

Primeira liña pegada á marxe e as seguintes liñas con sangría (5 espazos, 2,54 cm.).

Manter aliñado na marxe esquerda

Como ordenar a listaxe de referencias

Ordénanse alfabeticamente polo apelido do primeiro autor seguindo o sistema letra por letra.

Obras nas que o primeiro autor é o mesmo;

Primeiro ordenaranse as entradas nas que aparece como único autor e, dentro destas entradas, segundo o ano de publicación: de máis antigo a máis recente.

Cando hai máis dun autor ordénanse alfabeticamente polo segundo autor e, se este coincide, polo terceiro, e así sucesivamente.

Se coinciden todos os autores, ordenarase por ano de publicación: de máis antigo a máis novo.

De coincidiren os autores e o ano de publicación, ordenarase alfabeticamente polo título (excluindo os artigos iniciais: o, a etc.) e engadirase unha letra para marcar a orde (a, b, c ...) en minúsculas inmediatamente despois do ano.

Desta forma quedarán identificados univocamente se se citaran dentro do texto.

Obras con autor corporativo

As entradas con autor corporativo ordenaranse pola primeira palabra do nome. Escribíranse os nomes desenvolvidos, non os seus acrónimos.

Obras anónimas

Alfabetizaranse polo título.

Referencias

- Abal Garcia, F. (2013). Las necesidades formativas de los nuevos comunicadores según los profesionales y su reflejo en los grados de Comunicación. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*. 18 (36), 889-897.
- Abal Garcia, F. (2014a). Análisis y valoración de aspectos básicos sobre los grupos de investigación en comunicación en España. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*. 19 (marzo 2013), 481-490.
- Abal Garcia, F. (2014b). Dirección de comunicación en internet: estudio y recomendaciones para los espacios de prensa en webs corporativas desde el análisis de portales en internet de grupos empresariales en Galicia. *Revista Internacional de Relaciones Públicas*. 2 (3), pp. 20-55.
- Abal Garcia, F., Rodríguez Maril, C. e Vieites, M. (2005). Repercusiones de la aplicación de internet y las tecnologías de la información y comunicación en el ámbito de la intermediación turística. En A. Moledo (coord.), *Enfoques empresariales de la gestión científica: Transferencia de conocimiento a la empresa*, 25 Jornadas Hispanolusas, Ourense 5 y 6 de febrero de 2015. Ourense: Deputación Provincial.
- ADEGA (27 de xullo de 2016). As novas ataguías previstas no río Miño tamén incumprirían a Declaración de Impacto do proxecto da Fábrica da Luz de Lugo. Recuperado de <http://www.adega.gal/novas.php?id=506&idioma=gl&sec=209>
- Arcos, A. (2007). Estudio bioquímico, genético y biotecnológico de las rutas metabólicas responsables de la degradación de tiramina y de ácido 4-OH-fenilacético en "Pseudomonas lutida". Universidad de León.
- Arcos, A. (2010). Funciones de las rutas metabólicas responsables de la degradación de tiramina. Universidad de León.
- Arcos, A. et al. (2000). Intermediación en el mercado de trabajo andaluz a través de las Empresas de Trabajo Temporal. Sevilla. Instituto Andaluz de Empleo.
- Arcos, F., Barros Carballo, A. e Cerradelo, S. (2003). Aves petroleadas. [A Coruña]: Seo BirdLife.
- Arcos, F. e Cambre, M. (2005). Arrival date and territorial behavior are associated with corticosterone metabolite levels in a migratory bird. *Journal of ornithology*. 151 (n. 3), 587-597
- Arcos, F., Cerradelo, S., González Parra, I. e Walker, A. (2001). Recurrent arrival of oil to Galician coast: the final step of the Prestige deep oil spill. *Journal of Hazardous Materials*. 250-251 (15 April 2013), 82, 90.

TIPOS DE ÍNDICES

O índice é unha listaxe lóxica dos títulos e dos capítulos que integran a estrutura da investigación:

Xeral: Debe incluír todos os títulos e subtítulos da investigación, tal como están escritos no texto, sen abreviar.

Para Táboas e Figuras: Debe elaborarse un índice para as táboas e outro para as figuras, a non ser que o número dos mesmos sexa moi reducido; en tal caso, poden incluírse táboas e figuras nun só.

Para Apéndices: Debe presentarse un índice para apéndices que inclúa a letra de orde e o título do apéndice.

Mais información

American Psychological Association. Manual de publicaciones de la American Psychological Association. (2010). (3ª ed. trad. de la 6ª ed. en inglés). México: El Manual Moderno.

Pode consultarse na Biblioteca da Universidade de Vigo: signatura: BCP 001 manu

American Psychological Association. (2012). APA Style. Recuperado de: <http://www.apastyle.org/>

(Inclúe tutoriais, blog, guías e outros materiais suplementarios desenvolvidos pola APA. En inglés)

American Psychological Association. (2012). APA Style Guide to Electronic References (6th ed.). Washington, DC: Author.